



DESSIN D'OBSERVATION « PERSPECTIVE ET MORPHOLOGIE »

PRESENTATION

Une semaine intensive dédiée aux fondamentaux pour les concours :

Un stage d'une semaine dans les locaux de GOBELINS, l'école de l'image sur son campus Saint-Marcel qui vous permettra à la fois de préparer votre concours d'entrée à GOBELINS, l'école de l'image et aux écoles d'art mais de développer vos compétences en matière de dessin d'observation (l'interprétation artistique à partir d'un sujet réel).

Le matin est consacré au cours de perspective et dessin d'architecture avec des sorties dans la semaine. Le cours de perspective vous permet à terme de savoir restituer en 2D l'image d'un volume.

L'après-midi est consacré au cours de croquis de modèle vivant (nu, morphologie et croquis habillés).

Afin de se préparer au concours d'entrée de GOBELINS, l'école de l'image qui exige de pouvoir dessiner en quantité à un rythme soutenu, au cours de la semaine, nous aborderons différents thèmes afin de se familiariser avec :

1. **La perspective, ou dessin d'espace**, qui nous permettra d'en apprendre davantage sur la lumière et la construction de l'objet. Nous nous emploierons, à l'aide de nos moyens, à traduire nos observations en compositions graphiques et colorées et ce, afin de situer nos sujets plus concrètement dans l'espace perspectif.

2. **La morphologie**, c'est-à-dire : l'étude de la forme, a pour but d'être à l'aise aussi bien dans le dessin d'imagination, de mémoire ou comme ici, dans l'observation du corps dans l'espace lors de séances de modèle vivant. L'étude de la plastique du corps est la seule façon de le comprendre structurellement. Le carnet de croquis des participants est leur encyclopédie la plus précieuse.

Thème 1 : L'expression marqueur principal de l'image

Afin de sortir de notre zone de confort, nous étudierons les sujets qui se présenteront sous nos yeux en oubliant volontairement notre style pour en rendre compte le plus honnêtement possible et par ce biais, découvrir notre écriture. C'est-à-dire notre expression.

Thème 2 : Expériences et inventivité.

Aux moyens d'outils (ex.: crayons, encres et pinceaux, couleurs...) et de stratégies graphiques variées (ex.: analogie des formes, exercices de mémoire, dessins spontanés ou au contraire, construits). Nous développerons nos approches et notre répertoire de techniques.

PROGRAMME

Lundi : réception et transmission	
<u>Matin</u> Perspective / Etudes des éléments architecturaux de l'école	<u>Après-midi</u> Morphologie / Modèle vivant (habillé, nu)
Mardi : Réception et transmission (suite)	
<u>Matin</u> Perspective / RDV devant l'école pour l'entrée du jardin des plantes (côté Seine) : croquis dans la gare d'Austerlitz*	<u>Après-midi</u> Morphologie / Modèle vivant (habillé)
Mercredi : Rythmes et silences	
<u>Matin</u> Perspective / RDV devant l'école pour l'entrée du jardin des plantes (côté Seine) : croquis dans la gare d'Austerlitz*	<u>Après-midi</u> Morphologie / Modèle vivant (habillé et nu)
Jeudi : Nature dans la ville	
<u>Matin</u> Perspective / RDV devant l'école pour l'entrée du jardin des plantes (côté Seine) : croquis dans la gare d'Austerlitz*	<u>Après-midi</u> Morphologie / Modèle vivant (nu)
Vendredi : Nature dans la ville (suite)	
<u>Matin</u> Perspective / Choix et reprise des dessins accomplis en vue de l'exposition	<u>Après-midi</u> Morphologie : chacun son tour ! se mettre en scène dans l'espace et exposition

Exposition à 16h le vendredi

***Sorties confirmées la veille pour le lendemain en fonction des conditions météorologiques. Une sortie au Muséum d'histoire naturelle peut être prévue durant la semaine. Chaque participant doit être muni de sa pièce d'identité durant les sorties. L'autorisation de sortie pour le déjeuner vaut pour les sorties du matin. RDV obligatoire tous les matins à l'école pour signer la feuille d'émargement.**

CONSEILS PRATIQUES

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL

73 boulevard Saint-Marcel 75013 PARIS

Accueil : le 1^{er} jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall de l'école

Horaires : L'atelier débute à 10h00 et se termine à 17h00 du lundi au vendredi.

Pause déjeuner : La pause déjeuner se déroule de 12h30 à 13h30. Seuls les mineurs ayant une autorisation de sortie pourront sortir de l'enceinte de l'école pour déjeuner à l'extérieur. L'école dispose d'une cafétéria et d'un espace libre-service pour déjeuner avec micro-ondes.

Événement : Les parents sont conviés le dernier jour de l'atelier à partir de 16h00 pour assister à la l'exposition clôturant l'atelier. L'intervenant sera présent pour faire le point sur la semaine passée.

LISTE DU MATERIEL

LISTE DU MATERIEL :

- Dessin
- Couleur :
- - 1 boîte d'aquarelle 12 (1/2 godet qualité fine)
- - pinceau
- Bloc / papier :
- - 1 carton dessin 2* 2 c (si vous n'en avez pas)
- - 1 carnet spirales 3 papier partir de 1 g
- - environ 2 feuilles x c environ 2 g
- - feuilles noires 3 ou
- Petites fournitures :
- - 1 gouache de pain
- - **OU** 1 gouache normale
- - 1 très bon taille crayon
- - 1 crayon graphite 2b ordinaire

- Acquisitif en fonction des fournitures en votre possession ou de votre envie d'expérimenter différentes pistes graphiques : 😊
- - 1 gros crayon b
- - Des craies grasses (pastel à l'huile) dont bleu, jaune, rouge, noir, blanc 5 feuilles noires A3 ou A4
- - 1 petit pot d'encre de chine (noir)
- - 1 pinceau avis (synthétique)
- - 1 petit calame
- - quelques fusains (tailles moyennes et très tendres)
- Couleur :
- - 1 boîte de gouaches dont bleu, jaune, rouge, noir, blanc)
- - 3 crayons de couleurs froides (gris/bleu /vert) (non aquarellables)
- - 3 crayons de couleurs chaudes (ocre/rouge /orange) (non aquarellables)

