



## STORY « NARRATION PAR L'IMAGE »

### PRESENTATION

S'appuyant sur sa longue expérience et sa réputation mondiale, Gobelins organise pour la première fois un atelier d'initiation à la narration par l'image à destination de lycéens et d'étudiants.

Encadrés par un professionnel reconnu du secteur de l'image, les participants à cet atelier d'une semaine découvriront les bases de la narration par l'image et du design et de l'animation de personnages à travers des conférences et des ateliers.

Pendant les conférences, les structures et processus classiques de narration seront discutés.

D'éventuelles projections d'extraits de films permettront une analyse en groupe afin de dégager la structure, l'introduction des personnages, etc.

Pendant les ateliers, les participants seront séparés en groupes. Chaque groupe participera à un exercice créatif d'écriture et de design de personnages. Une histoire simple sera construite sur la base des caractéristiques de chaque personnage, de son univers et de ses relations avec les autres. Ce sera l'occasion de donner vie à ces personnages en les définissant visuellement. Comment s'habillent-ils ? Quels accessoires auront-ils ? Où habitent-ils ? Quel est leur vision du monde ? Le professeur travaillera avec les participants pour développer des personnages dans une situation, avec un comportement physique, une certaine relation avec d'autres personnages, un contexte et des détails anatomiques. Tous ces composants sont essentiels pour rendre les animations spécifiques et le plus réaliste possible.

La démarche créative est basée sur :

- La recherche documentaire et de références artistiques,
- Les recherches graphiques, typographiques
- La narration par l'image : scénarisation, storyboard, rapport texte image,

A la fin de l'atelier, chaque groupe de travail aura la possibilité de « pitcher » son histoire, présenter

des storyboards, expliquer sa démarche devant un Jury Gobelins. Les parents sont bienvenus à cette session.

## PROGRAMME

**Programme prévisionnel** : il est amené à évoluer en fonction du médium choisi par les participants. Nous vous remercions de nous envoyer par mail 15 jours avant la date d'ouverture de l'atelier le domaine choisi ainsi que le projet d'histoire (5 phrases).

Lundi	
<u>Matin</u> Prise de contact / Présentation de l'atelier Conférence/méthodologie du pitch	<u>Après-midi</u> Réalisation
Mardi	
<u>Matin</u> Conférence/méthodologie du pitch	<u>Après-midi</u> Réalisation
Mercredi	
<u>Matin</u> Conférence/méthodologie du pitch	<u>Après-midi</u> Réalisation
Jeudi	
<u>Matin</u> Conférence/méthodologie du pitch	<u>Après-midi</u> Réalisation
Vendredi	
<u>Matin</u> Finalisation	<u>Après-midi</u> Séance de pitch

## CONSEILS PRATIQUES

**Lieu** : CAMPUS SAINT-MARCEL

73 boulevard Saint-Marcel 75013 PARIS

**Accueil** : le 1<sup>er</sup> jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall de l'école

**Horaires** : L'atelier débute à 10h et se termine à 17h du lundi au vendredi.

**Pause déjeuner** : La pause déjeuner se déroule de 12h30 à 13h30. Seuls les mineurs ayant une autorisation de sortie pourront sortir de l'enceinte de l'école pour déjeuner à l'extérieur. L'école dispose d'une cafétéria et d'un espace libre-service pour déjeuner avec micro-ondes.

**Evènement** : Les parents sont conviés le dernier jour de l'atelier à partir de 16h30 pour assister à la séance de pitch des participants clôturant l'atelier.

# LISTE DU MATERIEL

## LISTE DU MATERIEL

- Crayons à mine
- Crayons de couleur
- Gomme
- Taille crayon
- Fournitures pour réaliser des croquis
- Post-it