



## **Création numérique (création graphique & PAO)**

### **PRESENTATION**

*Tu es attiré par la création graphique et numérique, les secrets de la mise en page... Alors, vient créer ta propre identité visuelle animée.*

#### ***Au programme...***

De la création graphique à la création numérique ... il n'y a qu'un pas... Tu souhaites personnaliser ton nom et créer ta propre identité visuelle ? Une première phase permettra la création de caractères à main levée : à toi de jouer avec les caractères, de leur donner la forme que tu souhaites afin de les personnaliser et de trouver ton style. Tu pourras retravailler ton identité graphique stylisée sur Photoshop pour aboutir à un gif animé. A la fin de l'atelier, tu pourras repartir avec ta propre identité sur ta clé USB.

Une exposition de fin d'atelier permettra aux participants de mettre en valeur leurs créations graphiques et numériques.

#### **De la créativité à la libération personnelle par la Calligraphie gestuelle et prendre le pouvoir sur le trait**

Cette formation vous invite à créer ou perfectionner un style personnel du signe contemporain. Il permettra à chacun de mieux percevoir le signe dans l'espace et de gérer l'équilibre entre les blancs et les noirs et les contre-formes dans les compositions. Vous serez guidé dans l'analyse de la mise en page ou des lettres modernes vers la création d'un projet personnelle. Chaque élève pourra faire sa recherche à partir d'un alphabet classique ou à partir de trait abstraits, de fonds permettant à concevoir tout projet artistique scolaire. *Ce stage est ouvert à un public possédant ou pas d'expérience en calligraphie.*

# PROGRAMME

<b>Lundi</b>
Présentation et familiarisation avec les outils (plumes, bois, pinceaux, spatules...),
<b>Mardi &amp; Mercredi</b>
Recherche de signes et de fonds. Création de plusieurs directions artistiques. Découverte des techniques à la réalisation de compositions, de fonds ou de titrages / logotype ou d'un alphabet parmi les premières réalisations.
<b>Jeudi</b>
Elaboration des projets finaux.
<b>Vendredi</b>
Finalisation du projet sur papier et mise en page et mise en valeur par ordinateur (Scan, photographie, Illustrator Photoshop).

## CONSEILS PRATIQUES

**Lieu : CAMPUS GAMBETTA**

**247 Avenue de Gambetta Paris 20<sup>ème</sup>**

**Accueil :** le 1<sup>er</sup> jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall d'attente du 1<sup>er</sup> étage.

**Horaires :** L'atelier débute à 10h et se termine à 17h du lundi au vendredi.

**Pause déjeuner :** La pause déjeuner se déroule de 12h30 à 13h30. Seuls les mineurs ayant une autorisation de sortie pourront sortir de l'enceinte de l'école pour déjeuner à l'extérieur. L'école dispose d'un espace libre-service pour déjeuner avec micro-ondes.

**Evènement :** Les parents sont conviés le dernier jour de l'atelier à partir de 16h30 pour voir la réalisation des participant clôturant l'atelier.

# LISTE DU MATERIEL

## LISTE DU MATERIEL

> Automatic Pen numéro 5

> Colapen

> Cure dent

> Bois

> Papiers d'esquisses (Crob'art de chez Canson A3)

> papier Velin d'Arche 180 gr 50 x 65 cm

> Broux de noix

> Encres noires et couleurs de bonnes qualités et indélébiles de chez ROHRER & KLINGNE :

> Noir, bleu Phtalo, Bleu indigo, Ocre, Carmin Terre de Sienne en 50 ml

**Toute mention de marque est donnée à titre facultative.**