



Book école d'art niveau 1

PRESENTATION

Cet atelier, s'adresse aux lycéens et aux étudiants en graphisme qui souhaitent évoluer dans des métiers artistiques. Il permet de perfectionner ses acquis concernant le dessin, de s'initier à de nouvelles techniques, et d'élaborer son projet de formation en préparant son book et la présentation de celui-ci en vue des concours.

Toutes les composantes de l'ADN de Gobelins réunies en condensé !

Une découverte de différentes techniques de dessin et d'expression plastique avec, en fil conducteur des exercices autour des techniques de base du dessin d'animation (storyboard, technique du rough, perspective, dessin d'après modèle vivant et dessin d'après nature morte, illustration) et la méthodologie du book. Dans une ambiance détendue et créative, ces ateliers sont dédiés à la pratique artistique et permettent de participer à des moments privilégiés d'échanges et de conseils personnalisés.

LES MATIERES ENSEIGNEES :

- ⇒ Techniques du dessin (perspective, observation, croquis, anatomie morphologique, nature morte, modèle vivant) et de l'animation (illustration, narration par l'image, storyboard...)
- ⇒ Méthodologie de la composition d'un book : informations obligatoires, mise en valeur des visuels et format

LES PLUS :

- ⇒ Un intervenant professionnel
- ⇒ Des conseils personnalisés pour la constitution du book
- ⇒ Un échange entre le participant et l'enseignant sur son parcours de formation et son projet professionnel

PROGRAMME

Lundi	
<u>Matin</u> Prise de contact et premier travail sur la méthodologie du book	<u>Après-midi</u> Illustration
Mardi	
<u>Matin</u> Technique du rough	<u>Après-midi</u> Dessin d'après nature morte
Mercredi	
<u>Matin</u> Dessin d'après modèle vivant	<u>Après-midi</u> Construction d'un storyboard
Jeudi	
<u>Matin</u> Portrait	<u>Après-midi</u> Dessin d'après-modèle vivant
Vendredi	
<u>Matin</u> Séance de travail sur le book	<u>Après-midi</u> Séance de travail sur le book, présentation du travail

La semaine d'atelier est ponctuée de rendez-vous individuels avec l'intervenant pour faire le point sur le book.

CONSEILS PRATIQUES

Lieu : CAMPUS GAMBETTA

247 Avenue de Gambetta Paris 20^{ème}

Accueil : le 1^{er} jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall d'attente du 1^{er} étage.

Horaires : L'atelier débute à 10h et se termine à 17h du lundi au vendredi.

Pause déjeuner : La pause déjeuner se déroule de 12h30 à 13h30. Seuls les mineurs ayant une autorisation de sortie pourront sortir de l'enceinte de l'école pour déjeuner à l'extérieur. L'école dispose d'un espace libre-service pour déjeuner avec micro-ondes.

Evènement : Les parents sont conviés le dernier jour de l'atelier à partir de 16h00 pour voir la réalisation des participants clôturant l'atelier. L'intervenant sera présent pour faire le point sur la semaine passée.

LISTE DU MATERIEL

Nous attirons votre attention sur le fait qu'il est demandé d'apporter dès le début de l'atelier :-)

- pour la séance du lundi matin les travaux de l'élève, réalisations personnelles et autres représentatifs de l'univers de l'élève qui serviront de base à la méthodologie de constitution du book. C'est un élément essentiel :-)
- pour la séance de rough, des photographies d'objets-design et de portraits de personnages des univers publicitaires et graphiques (dans les magazines et/ou catalogues : photos de mannequins, d'espace de décoration intérieur objets design...).

Liste des fournitures :

- **Spécial séance de rough :**

==>feutres : 6 niveaux de gris (3 gris chauds tirant vers le marron, 3 gris froids), 1 blender (transparent) 1 teinte de chair et quelques couleurs au choix.

==> Papier layout A3 (bloc de 30 feuilles) Ne pas acheter la marque Rougier et Plé

- 12 feuilles format 50x65 de papier à dessin au choix, 120g
- 1 mine de plomb 2B ou 4B
- 1 cutter
- 2 pinces à dessin
- 1 carton à dessin
- 3 feuilles de papier gris moyen 50x65
- 1 crayon blanc et 1 crayon pierre noire
- 1 boîte de crayons polychromos Faber Castell (une vingtaine)
- 1 feutre pitt Faber Castell "F "
- 3 à 5 tubes de gouache, cyan, magenta et jaune primaire. Si possible blanc et noir en plus.

Tubes de 50 ml. La marque n'a aucune importance, acheter la moins chère.

Exemple : set de gouache école 55ml, Geshtacker au Géant des Beaux arts ou autre.

- 1 pinceau brosse taille 12 et un pinceau rond taille 10
- 1 chiffon, un pot, assiettes jetable (ne pas acheter, faire de la récupération)

La mention de la marque est donnée à titre indicative et informative.